CATALOGUS
Van een Fraay en Uitmuntend
KABINETJE SCHILDERYEN,
Zeer Fraaye en Capitaale
TEKENINGEN,
En Schoone Drukken van
PRENTEN,
Alle door de Eerste en Beste *Nederlandsche* en *Fransche* Meesters.

In veele Jaaren by een Verzamelt door een voornaam Liefhebber. Jean Dulong,

Al het welke verkogt zal worden op Maandag den 18 April 1768. Nademiddag ten 4 uuren Percies, ten Huyze van *Arnoldus Dankmeyer*, Casteleyn in 't Oude Zyds Heeren Logement, tot Amsterdam.

Door de MAKELAARS
HENDRIK DE WINTER,
EN
JAN YVER.

By dewelke de *Catalogus* te bekomen zyn, als mede by P. YVER, Konsthandelaar, en in de voornaamste Steden.
Alles des Zaturdags voor de Verkooping te zien.



TE AMSTERDAM,
By JOHANNES SMIT, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg.

ORDER

Van de

VERKOOPING.

Men zal op Maandag den 18 April nademiddag ten 4 uuren, Percies beginnen te Verkoopen met de Prenten van agteren af, en zoo alle Namiddagen werden vervolgt tot aan Konſtboek N. 1.

Woensdag 20 April zal men 's Morgens ten 11 uuren beginnen te Verkoopen met de Schilderyen van agteren af, en Nademiddag ten 4 uuren met de Tekeningen mede van agteren af.

De Kooper zal gehouden zyn booven de uitgeloofde Kooppeningen, te betaalen 1 Stuiver per Gulden Opgeld; en alles te voldoen in Gouden Ryders of grof Zilvergeld.

De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Amſterdamſe voetmaat van 11 duim in de voet.

VOORBERICHT.

De Liefhebbers konnen verzeekerd zyn, dat de Schildereijen, meerendeels gekomen zyn uit de Beroemste Cabinetten die alom bekend zyn geweest, als uit die van Wylen den Heer Ontfanger van Slingerland, *de Heeren* Lormier, Wierman, Zydervelt, Verkolje, *en de Teekeniugen van* Tonnemans, Feitema, Broiel, Walraven, *enz.*

Gelyk men dan ook het zelfde kan verzekeren van het meerendeels der Prenten, dat die zyn gekoomen en versameld uit de allerbeste en eerste Cabinetten, zoo als aan de schoonheid der Drukken en goede Conditie der zelve zal konnen bespeurd worden; en zulks hebben wy Expres vermyd in de Catalogus telkens uit te drukken om geen Oorzaak te geeven tot een vooroordeel.

De Liefhebbers konnen verzekerd zyn dat den Eigenaar dezer fraaije verzameling van Schildereijen, Teekeningen, en Konstprenten finaal en zonder ophouden zal laaten verkoopen.

En na dat dit Cabinettje verkogt zal zyn, zal men vervolgens beginnen te verkoopen de verzameling nagelaaten door den vermaarden Konstschilder T. Regters, *als van Schildereijen, Prenten, Teekeningen, Plysterbeelden, en Schilders Gereetschappen, waar van een aparte Catalogus uitgegeeven zal worden en gedrukt is.*

NB. Ten opzigte van eenige Spelfouten ziet de navolgende verbeeteringen.

Ver-

VERBEETERINGEN.

Pag. 30.	N. 147.	*ſtaat*,	Dialogue des monts, *lees*, des Morts,
—— 32.	- 160.	——	Grootſte, *lees* Grootſche,
—— 44.	- 160.	——	*A. Wattea lees A. Watteau.*
—— 46.	- 172.	——	le Momeau *lees* Moineau.
—— 47.	- 178.	——	Mad. Tavart *lees* Mad. Favart.
—— 48.	- 200.	——	la Reverdeuſe *lees* la Revendeuſe.
—— 49.	- 203.	——	Gravelat *lees* Gravelot.
—— 49.	- 205.	——	legumas *lees* legumes.
—— 60.	- 348.	——	de Biſacier *lees* de Briſacier.
—— 65.	- 435.	——	Root papier *lees* Roet papier.
—— 68.	- 468.	——	Een boekje van achten metSchaapen,genaamt het Vrouwe boekje, uitgenoome vier ſtuks die genommert zyn, *lees*, Een boekje van Achten met Schaapen genaamt het Vrouwe boekje zonder Adres, Letters, of Nommers, buiten vier ſtuks die met een Nommertje zyn.
—— 69.	- 470.	——	het derde Proefdrukken *lees*, Proefdrukken.
—— 69.	- 481.	——	481 *lees* 480.
—— 79.	- 560.	——	Taboratory, *lees* Laboratory.
—— 79.	- 570.	——	au Val *lees* au Vol.
—— 81.	- 601.	——	de Ponte *lees* dela Poſte.
—— 11.	- 607.	——	le Pat *lees* le Pot.
—— 90.	- 754.	——	du Cote *lees* du Coté.

1	Ofver - - - -	340
2	Ofver - - - -	355

CATALOGUS

Van een Fraai en Uitnuntend

KABINETJE SCHILDERYEN.

REMBRANDT VAN RHYN, 1636.

No.

1. Een *Mansportret*, vertoonende een Admiraal. Op *Paneel* geschilderd, hoog 25½, breed 20 duim.

Dit Portret is van vooren te zien, en met zyn eigen hair. Het is een Borsstuk, levensgrootte, in een Curas, met een gouden Keten omhangen; rustende met zyne hand, in een Handschoen, op het gevest van een Zwaard. Dit stuk is buitengemeen uitvoerig, krachtig en in des Meesters besten tyd geschilderd.

2. Een *Vrouwenportret*; zynde een weergaê van het voorgaande.

Dit stuk vertoont in alle omstandigheden een Dame van rang; zynde omtrent geheel van vooren te zien, en hebbende de eene hand op de Borst. Voorts is deze Dame in 't hair gekapt, met een pluim op het hoofd; verbeeldende een schoone Bruinet, en versierd met Paarlen, Edel gesteenten en een gouden Keten. Het stuk is niet minder van deugd dan het voorgaande.

CATALOGUS

ADRIAAN VAN OSTADE, 1675.

No.

3. Een *Boeren Binnenhuis*, op *Paneel*, hoog 21, breed 28½ duim.

Dit is een kapitaale Ordinantie van meer dan 25 Beelden. Ter linkerzyde ziet men een Tafel, waaraan eenige Boeren en Boerinnen zitten te eeten, te drinken en te rooken. In 't midden danſt een Boer met een Boerin, achter dezelven zit een man ſpeelende op een Viool. Ter rechter zyde zit een Boer met een glas Bier in de hand, verder ziet men eenige andere Beelden eetende en drinkende, en door de deur Boomen en Huizen in 't verſchiet. In dit ſtuk, dat overheerlyk mag genoemd worden, is alles zeer krachtig, helder en uitvoerig geſchilderd.

4. Een ander dito Stuk, verbeeldende de Slagttyd, op een *kopere plaat* geſchilderd Ao. 1658, hoog 13, breed 15½ duim.

Dit Stukje is zeer fraai van Ordinantie. Ter rechter zyde van het zelve hangt een Varken aan de Leer, en ter linker zyde ziet men een Boertje met een Kan in de hand, ſchynende te ſpreeken tegen een oud Mannetje met een Stokje in de hand. Daar achter zyn drie Kinderen, ſpeelende met een Blaas, en een Vrouwtje dat by 't vuur zit en de ingewanden van 't Varken ſchoon maakt. Wyders ziet men eenig Boeren huisraad. Alles is uitvoerig, transperant geſchilderd, en in deugd met het voorige overeenkomende.

3	Vandieme	1550 —
4	fouquet	530 —

5	Oyter — — —	f 1450 —
6	Gildemeester — .	940 —
7	D° — — — —	940 —

JAN VAN HUISUM.

No.

5. Een extra fraai ſtuk met *Bloemen en Vruchten*, op een *kopere plaat* geſchilderd, hoog 18, breed 14½ duim.

In dit ſtuk, dat genoegzaam als een der beſte ſtukken van dezen Meeſter kan aangemerkt worden, ziet men een marmere Tafel, waarop leggen een opengeſneeden Meloen, witte en blaauwe Druiven, Perſiken, Abrikoozen, en en een witte ſtokroos. Verder eenige Kapellen en andere Inſecten. Zynde alles zeer delikaat, uitvoerig en op een ligten grond geſchilderd.

6. Een *Egiptiſch Landſchap*, op Doek, hoog 20½ breed 28 duim.

Dit Landſchap is zeer ryk en groots van Ordinantie en zwaar Geboomte op de Voorgrond, ter regter zyde van het Stuk, ziet men een rustende vlugt in Egipten, Joſeph en Maria met het Kindtje zyn gezeten by een Egiptiſche Naalt, en een leggende Sphinx op een Pedeſtal, in het midden derzelve ziet men de graazende Ezel, op de tweede Grond Herders met eenige Schaapen by een vervalle Gebouw; in het verſchiet ziet men een Stad gelegen aan een Rivier, verder hoog Gebergte. Alles is zeer kragtig, uitvoerig, zonagtig, en de gronden zeer kluitagtig geſchilderd, zynde in allen deele een onverbeeterlyk Schildery, het welke de natuur zeer evenaard.

7. Een *Arcadies Landſchap*, op Doek, hoog 20½ breed 28 duim.

No.

Dit Landſchap is meede zeer groots en fraai van Ordinantie, ter linker zyde van 't zelve op de Voorgrond, ziet men de God Priapus dewelke met feſtonnen van veelderley Bloemen is omhangen, en werd aangebeeden door eenige vrouwtjes; op de tweede Grond een Gebouw en een groote rots, begroeit met veelderly groente, ter regter zyde een Boſch, het verſchiet is in het midden van 't Stuk, verbeeldende hoog Gebergte, en onder aan de voet van hetzelve zwaar Geboomte, alles is by uitnementhyd waargenoomen zoo van het ſterke zonligt op de Voorgrond, als de kluitagtige en de verandering van de kleuren der Gronden, en is zeer uitvoerig kragtig en natuurlyk geſchilderd.
NB. *Deze 2 Landſchappen zyn de fraayſte en de beſte die men van die meeſters gezien heeft.*

F. MOUCHERON, *de Oude*, en A. VAN DE VELDE.

8. Een fraai *Boſchgezigt*, op *Doek* geſchilderd, hoog 25, breed 31 duim.
De Voorgrond van dit Stuk, ter linker zyde, is geſtoffeerd met een Drift Beeſten van Oſſen, Schaapen en Bokken, en achter dezelven een Herder. In 't verſchiet ziet men zeer hoog Gebergte. Alles zeer zonachtig en natuurlyk.
9. Een *Bergachtig Landſchap*, op *Doek*, hoog en breed als het voorige.
Dit Stuk is op den Voorgrond ter rechter zyde geſtoffeerd met een Valkén-Jagt, gehouden door een Heer en Dame te Paard, voor welken een Jaager met een Hond gezien wordt, en in 't verſchiet hoog Gebergte, en een Water-

8 Loguet - - - 280 —

9 Asver .. - - - - 265 —

10	Vandierne - - -	f 925.—
11	Yper - - - - - -	85 —
12	Yper. - - - - - -	72.—

No.
terval. Het is niet minder van deugd dan het voorgaande.

De Delfsche VANDER MEER.

10. Een *Binnen-vertrek*, op *Doek* geschilderd, hoog 17, breed 15½ duim.
In dit Stuk ziet men een Vrouwtje aan een Tafel staan, gietende Melk uit een Kan in een Pan, die op de Tafel staat; waarby een Mantje met brood en eenig ander bywerk gezien wordt: zynde krachtig van licht en bruin, en van eene natuurlyke werking.

REINIER ZEEMAN.

11. Een *Gezicht* op de St. Antonies-Sluis te Amsterdam, op *Doek*, hoog 17, breed 21¼ duim.
Dit Gezicht ziet langs de Oude Schans, en is gestoffeerd met Scheepen, Schuiten en Beelden; ter linker zyde ziet men boven de boomen den Toren van de Zuiderkerk uitkomen. Alles zeer fraai en natuurlyk, en niet minder als of 't van *Ruisdaal* geschilderd was.

JACOB RUISDAAL.

12. Een *Bergachtig Landschap*, met een Beekje, op *Doek*, hoog 19½, breed 25½ duim.
Ter linker zyde van dit Landschap ziet men een opgaande weg tegen een hoogte naar een Bosch; de Voorgrond is gestoffeerd met een Vrouwtje, hebbende een kindt by de hand, en een Mantje op het hoofd. Ter zyde van den

 weg

weg ziet men een Beekje, bezoomd met zwaar Geboomte. Alles zeer natuurlyk, plaisant en helder geschilderd.

ROBBERT GRIFFIER.

13. Een *Landschap* met een geruïneerd Gebouw, op *Doek*, hoog 46, breed 39½ duim.

Dit Landschap is ryk gestoffeerd met Beelden en Beesten, komende door een poort uit het Gebouw, en gaande over een Brug, die over een Rivier legt. Voorts is het Landschap zeer brokkelachtig, en 't geboomte extra fraai en natuurlyk geschilderd.

14. Een dito ander *Landschap*; zynde een weergaê van het voorgaande.

In dit Stuk ziet men de antique overblyffels van prachtige Gebouwen en Beeldwerken. Ook is het zelve ryk gestoffeerd met Beeldjes, en niet minder van deugd dan het voorige.

M. DE HONDEKOETER.

15. Een *Landschap* met Eenden, op *Doek*, hoog 36 breed 43 duim.

Op de Voorgrond van dit Landschap ziet men zwemmende Eenden met haare jongen in 't water, en op het Land diverse gaande en zittende, als ook verder vliegende Eenden. Alles zeer krachtig en plaisant geschilderd.

CORNELIS DUSART.

16. Een *Boeren Binnenhuis*, op *Doek*, hoog 19, breed 15½ duim.

13	Yser. - - -	f 62 —
14	D° - - - - -	40 —
15	Betscheij - - - -	83 —
16	vandenbogaart	100 —

17	J: Yver - - - -	150 —
18	Calkoen - - - -	155 —

No.

In dit Huis zit een Boerin met een Kindtje op de ſchoot, dat ze Pap geeft, en ter zyde van haar ziet men een Kakſtoel en een ſlaapende Kat met jonge Katjes. In de deur ſtaan een Boer en Boerin, ſpreekende met elkander, en wyders ziet men eenig Boeren Huisraad. Dit Stukje is zeer uitvoerig, helder en zonachtig geſchilderd.

PIETER WOUWERMAN.

17. Een *Haazejagt*, op *Paneel*, hoog 14, breed 18½ duim. /150 —

Op de Voorgrond van dit Stuk, ter rechter zyde, ziet men een een Heer en Dame te Paard, en eenige Honden achter een Haas, en op de tweeden Grond eenige zo rydende als loopende Jaagers, met Honden; voorts in 't verſchiet ter linker zyde hoog Gebergte. Dit Stukje is zeer edel en delikaat geſchilderd, en zo goed als van *Philip Wouwerman.*

HENDRIK GOLTZIUS.

18. Een *Boetvaardige Magdalena*, op *Paneel*, hoog 21½, breed 16 duim.

Dezelve is halverlyf te zien, en byna levensgrootte; zy ziet met de oogen opwaarts, en heeft de handen kruiſſelings voor de borſt. De hartstocht is uitmuntend ſchoon, en het Stuk is ſmeltend, delikaat en extra uitvoerig geſchilderd.

JAN WENIX.

No.

19. Een *Hofgezicht* met dood Wilt, op *Papier*, hoog 8, breed 6 duim.

In dit Stukje ziet men ter rechter zyde een doode Haas, Faizant, Patrys, Bloemen en Jagtgereedschap, ruſtende tegens een Pot. In 't verſchiet ziet men een Vyver. Alles is zeer helder en delikaat geſchilderd; konnende in een Konſtboek geplaatſt worden.



19 Vander Schley - - - ƒ 50

	Nuhof .. L Boek	10 . 5
	A:	
5	Van de Velde	450 . —

CATALOGUS

Van een Fraai en Uitmuntend

KABINETJE TEKENINGEN.

Konſtboek A.

In een Franſche band; waar in zyn gekleurde en ongekleurde Tekeningen, zoo Ordinantien, als Landſchappen en Watertjes, door de eerſte en beſte Nederlandſche Meeſters.

No.

1. Een extra Capitaale Tekening, zynde een Dorp gezigt, van binnen te zien; verbeeldende een Boere Kermis, met een groot aantal van Beelden, ter linker zyde ziet men een Herberg, en voor dezelve danſende en drinkende Boeren en Boerinnen, en ter regter zyde een Spul, en voor het zelve verſcheide Aanſchouwers na een Hansworſt, ſtaande op een Leer, ziende; en verder eenige Huizen en Kraamen, en een Kerk in 't verſchiet, Delicaat, uitvoerig en helder met Sapjes getekend: zynde een van de beſte en Capitaalſte, die men van dien Meeſter zien kan. Door A. VAN OSTADE, hoog 11½, breed 15 duim.

A. CATALOGUS

No.

2. Een Wafelhuis, in het voorvertrek zit een Boer met Kan en Wynglas in de handen, naast dezelven een gracieus mooi Boerinnetje, zittende Wafels te Eeten, voorts ziet men op de tweeden Grond een Vrouwtje zittende Wafels te bakken, en een ander Vrouwtje hebbende Wafels op een bord; verder in het verschiet buiten de deur een Man en Vrouwtje staande tegens malkander te praaten: alles delicaat, uitvoerig met kleuren getekend op Oostind. Papier, door C. Dusart, hoog 12½, breed 10¾ duim.

3. Een kapitaal Hofgezicht met zwaar Geboomte: ter regter zyde op de Voorgrond ziet men een groots Gebouw, en ter linker zyde een Fontein en een Vaas, verder zeer ryk gestoffeerd. Op de tweede Grond een Vyver met een Schuitje, en verder Gebouwen en Bergen in het verschiet, zeer dun en delikaat, uitvoerig, met Sapjes getekend, door Isaak Moucheron, hoog 14, breed 19½ duim.

4. Een woelend Water, met verscheiden zeilende Scheepen by een frissche koelte; in 't verschiet een Stadgezicht, extra uitvoerig, fraai en natuurlyk met kleuren getekend, en een van de allerbeste soort, door A. van Everdingen, hoog 7, breed 11¾ duim.

5. Een zeer groot ruim Bergachtig Landschap met veel beelden, Boeren Huizen en andere Gebouwen op diverse hoogtens geplaast, alles zeer helder, dun en delikaat met zwart kryt en Sapjes getekend, door H. Saftleeven, hoog 7½, breed 12½ duim.

2	Van der Schley - -	155 —
3	Yver - - - - - -	165 —
4	Bergman - - -	135 —
5	Yver d°. - - - -	50 —

7 : 6	Iver	115 —
9 : 8	Metajer	50 —
10	Iver	25 —
11	V: d: Mareks	70 —
12	V: d: Dusse	20 —

No.

6\. Een Arcadies Landſchap; op de Voorgrond een Watertje, in het zelve een badend Vrouwtje, voorts een Herder met een Drift Schaapen, en in het verſchiet hoog Gebergten en Gebouwen, zeer natuurlyk en uitvoerig met Sapjes getekend, door J. MOUCHERON, hoog 9, breed 6½ duim.

7\. Een ander dito; op de Voorgrond geſtoffeerd met eenige Beeltjes, zittende by een Watertje, en verder eenige Gebouwen, in het verſchiet hoog Gebergte: getekend in de manier, en zynde een weergaê van de voorgaande.

8: 9. Twee fraaie geſtoffeerde Bergachtige Landſchapjes, met Boeren wooningen, in 't eene een Watertje met een Schuitje op de Voorgrond, zeer dunnetjes gekleurd, door A. VAN EVERDINGEN, hoog 3½, breed 4½ duim.

10\. Een Bergachtig Landſchap, zeer fraai geſtoffeerd met Beelden en Beeſten; ter linker zyde op de Voorgrond een Brug, en door dezelve een Waterval, en verder hoog Gebergte; ter regter zyde een verſchiet. Alles zeer uitvoerig met de Pen en gekleurd, door MARTEN DE COCK, hoog 7¼, breed 11 duim.

11\. Een extra fraai en aangenaam Arcadies Landſchapje, op de Voorgrond een Waterval, en een Rivier, verders met Schaapjes en Herders geſtoffeerd. Alles warm, en zonagtig, uitvoerig met kleuren geteekend, door JAN VAN HUISUM, hoog 6, breed 8 duim.

12\. Een aangenaam geſtoffeerd Hofgezicht, met een Watertje op de Voorgrond, zeer dunnetjes met Sapjes, door J. MOUCHERON, hoog 6¾ breet 5 duim.

No. 13.

A. CATALOGUS

No.

13. Een extra Capitaal Landſchap; ter regter zyde op de Voorgrond ziet men een afgevalle duin, voor dezelve een drift van vier Koetjes, agter dezelve een Herder, en een aangenaam ruim verſchiet, alles zeer kragtig, helder en uitvoerig met kleuren geſchildert na *J. Wynands*, door A. SCHOUMAN, hoog 8 ¼ breed 11 ¼ duim.

14. Een Heuvelagtig geſtoffeerd Landſchap, ter regter zyde op de Voorgrond een Herder, voortdryvende twee Osjes met Schaapen, in het verſchiet een ruim Landſchap, zynde een weergaê en niet minder dan de voorgaande.

15. Een fraai helder en aangenaam Landſchap, op de Voorgrond een Watertje, daar een Ojevaar uit opvliegt, verder eenige Weſtindiſche en Inlandſe Water- en Landvogels, op de tweede Grond hoog Gebergte, met een Ruïn, alles zeer delicaat en uitvoerig met waterverf geſchilderd, door BRONKHORST, hoog 12 ½ breed 9 duim.

16: 17. Twee fraaije kleine Landſchapjes, rykelyk geſtoffeerd met Schaapjes en bokjes, uitvoerig en natuurlyk met Sapjes getekend, door J. VAN DER MEER, yder Tekeningtje is hoog 3, breed 4 duim.

18: 19. Twee zeer fraaije aangenaame Arcadiſche Landſchappen, met Gebouwen en Beelden geſtoffeerd, delicaat en uitvoerig met waterverf geſchilderd, door A. RADEMAKER, yder Tekening is hoog 5, breed 7 duim.

20: 21. Twee ſtuks, zynde Land-en Water-gezichten, rykelyk met Schuitjes en Beeldtjes geſtoffeerd, met kleuren getekend, door JAN

VAN

13	Ysver	69
14	d:o	69
15	d:o	23
17 : 16	Bergman	31
19 : 18	Ysver	30
21 : 20	Bergman	30

22	Fouquet	13	–
23	V: d: Schley	20	–
24	Metajer	19	10
25	Dito	20	10
26	V: d: Marckttz	27	–
27	Ysser	6	–
28	D°	10	–

No.

VAN GOJEN, yder is hoog 4½, breed 7½ duim.

22. Een Landſchapje, met Beelden en Gebouwen, zeer net en uitvoerig met de Pen en dunnetjes gekleurd, door MERIAN, hoog 6, breed 9½ duim.

23. Een extra fraaijeTekening, zynde het gezicht van *La Salpetriere* te Parys, zeer fraai geſtoffeerd op de Voorgrond, met een aangenaam verſchiet of Landgezicht en Gebouwen, zeer fraai en natuurlyk met kleuren geteekend, door CHAUFOURNIER, hoog 11¾, breed 19 duim.

24. Een gezicht te Nantes, zynde de Reekenkamer en de Put, daar den Hertog van Brittanie in geſneuvelt is, met de Pen, gewaſſen en een weinig gekleurd, door DOOMER, hoog 9, breed 16 duim.

25. Een dito, zynde een Weergaê, verbeeldende de Kerk van St. Pieter en de hoek van de Noterdame te Nantes; geteekend in de manier als de voorgaande, door dito.

26. Een Landſchap met Beelden of Heidens, zig onthoudende in en voor een Grot of Spelonk, fix met de Pen, gewaſſen met Ooſtind. inkt, en een weing gekleurd, door de *Fluweele* BREUGEL, hoog 6¾, breed 10¾ duim.

27. Een ſtil Watertje met verſcheiden Scheepjes, met de Pen en dunnetjes met Ooſtind. inkt gewaſſen en een weinig gekleurd, door dito, hoog 7, breed 11 duim.

28. Een ander dito, zynde een Morgenſtond, getekend als de voorgaande, door C. J. WIERING, in de manier *van Breugel*, hoog 6½, breed 11¼ duim.

A. CATALOGUS.

No.

29: 30. Twee extra Plaisante gestoffeerde Ryngezichten, helder en zeer uitvoerig met kleuren getekend, door L. CHALON, yder Tekening is hoog 6¾, breed 9¼ duim.

31. Een Land en Watergezicht met zeilende Scheepjes, en verdere Stoffasie, met de Pen en dun met Sapjes gekleurd, door VAN CAMP, hoog 7¾, breed 10¾ duim.

32. Een gezicht aan de buiten Cingel, genaamt de vossen Toorn te Utrecht, verbeeldende een aangenaame Morgenstond, uitvoerig met kleuren getekend, door J. VERSTEEG, hoog 5, breed 7¾ duim.

33. Een gestoffeerd Bosgezicht, zeer dunnetjes met Sapjes geteekend, door DENIS DULIGNON, hoog 4½, breed 3¾ duim.

34. Een stil Watertje met zeilende Scheepjes, en Beestjes op de Voorgrond; dunnetjes en helder met Sapjes gewassen, na 't Schildery van *J. van Gojen*, door J. M. COK, hoog 8½, breed 7¼ duim.

35. Een ander dito, met een Schuitje met Vissers op de Voorgrond, geteekend in de manier en zynde een weergaê van de voorgaande, door denzelven.

36: 37. Twee stuks, het eene een Bosgezicht met een Roeischuitje op de Voorgrond, en het andere een hoog Bergagtig Landschap, met een Waterval, kragtig met kleuren geteekend, door J. W. FRANK, yder is hoog 7¾, breed 11¾ duim.

29 30	V:d: Duße	26	
31	Bergman	14	
32	Lamberts	18	
33	Bergman	7	10
34 35	V:d: Schley	23	
36 37	Yver	10	

39 : 38	Yver	f 140 –
40	Zweerts	19 : 15
41	Vanderdussen	25 –

De volgende zyn Ongekleurdt.

No.

38. Een Italiaansche Zeehaven; ter regter zyde op de Voorgrond ziet men eenige Kooplieden zitten, en een voornaam Personagie rydende op een Cameel, welk door een bedienden werdt geleid; en op de tweede grond eenige belaadene Muyl-Ezels, en verder Galeijen; zeer dun en uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door J. Lingelbach, hoog 9, breed 14¾ duim.

39. Een andere dito, ter linker zyde ziet men een Hollandsch Koopman, afscheid nemende van een Italiaansch Koopman, en ter regter zyde eenige zittende Slaaven, en op de tweede grond eenige Scheepen, leggende op de Ree; geteekent in de manier als de voorgaande, van de zelve hoogte en breete.

40. Een Landschap met een Rivier, op de Voorgrond, fraay gestoffeerd met Mannen en een Vrouw te Paarde, die door dezelve passeeren, dunnetjes met zwart Kryt gewassen, op blaauw papier en gehoogt met wit, door Asselyn Crabbetje, hoog 8½, breed 14¼ duim.

41. Een Binnenhuis, in het zelve ziet men een Tafel, waar aan zitten vier zo drinkende als kaartspeelende Boertjes, en een Boer en Boerinnetje staande by dezelven te kyken, benevens nog vier Boertjes zoo zittende als staande by het vuur; verder eenige Huisgereedschappen, zeer geestig en fix met de Pen geteekent, helder en dunnetjes gewassen met Oostind. Inkt, door A. van Ostade, hoog 8½, breed 12 duim.

No. 42.

No.

42. Een Buitenhuis, voor het zelve ziet men eenige Boertjes ſpeelende in de Klosbaan, en anderen dito, zoo ſpeelende als danſende, fix met de Pen en lugtig met geele Ooſtind. Inkt gewasſen, door A. Brouwer, hoog 8 ½, breed 12 ¾ duim.

43. Een Kapitaal geſtoffeerd Bergachtig Landſchap, met zwart Kryt, en gewaſſen met Ooſtind. Inkt, door A. Waterloo, hoog 14 ¾, breed 18 ¾ duim.

44. Een ander dito, geſtoffeerd met Gebouwen en een Brug, door dito, hoog 14, breed 28 ½ duim.

45. Een ander dito, lugtig geteekent door dito, hoog 14 ½, breed 19 ¾ duim.

46. Een fraay geſtoffeerd Landſchap met een Rivier en zwaar Geboomte, met Roet en Ooſtind. Inkt gewaſſen, door G. Harstols, hoog 9 ½ breed 14 ½ duim.

47 : 48. Twee Italiaanſche Zeehavens, met verſcheiden Schepen en anderen Vaartuigen, en Gebouwen, rykelyk geſtoffeerd met Beeltjes, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen, door A. Stork, ieder Tekeningetje is hoog 6 ½, breed 9 duim.

49. Twee ſtuks op een blad gehegt, zynde geſtoffeerde bergachtige Landſchappen, met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door A. Waterloo, ieder Tekeningetje is hoog 3 ¾, breed 6 duim.

50. Twee anderen dito, geteekent in de manier als de voorgaande, door denzelven, hoog en breed als de voorgaande.

42	Vanderdusse ...	18 —
43	d° ...	6 —
44	Bergman ...	8 " 10
45	d° ...	4 —
46	d° ...	7 " 10
48 : 47	d° ...	10 " 10
49	V: d: dusse ...	3 —
51 : 50	bergman ...	2 —

52	Yver	3 —
54: : 53	d.o	5 —
55	d.o	1 —
56	Vanderdasse	1 : 5
57	Yver	1 : 10
58 : 59	d.o	3 —
60	d.o	10 —
61	d.o	6 —

No.

51. Twee anderen dito, geteekent als de voorgaande, en ook zoo hoog en breed als dezelven.

52. Een aangenaam Land- en Watergezichtje, met zeylende Schuitjes, fix met zwart Kryt geteekent, en lugtig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door H. SPILMAN, hoog 3 ¼, breed 8 duim.

53 : 54. Twee ſtuks, Prometheus, Apollo en Daphne, op gekleurt Papier, met zwart Kryt en een weinig gehoogt, door QUELINUS, ieder Teekening is hoog 9 ¼, breed 7 duim.

55. Een Heilige Ordinantie, door dito, hoog 8 ¾ breed 7 ¾ duim.

56. Twee Sanctinnen op een blad gehegt, in 't graauw geſchildert, door DIEPENBEEK, ieder Teekeningetje is hoog 5 ½, breed 3 ¾ duim.

57. Drie ſtuks op een blad gehegt, zynde drie andere heilige voorwerpen, met de Pen en Roet gewaſſen, door P. DE JOODE, ieder Teekeningetje is hoog 3 ½, breed 2 ½ duim.

58. Twee ſtuks op een blad gehegt, zynde het eene St. Cecilia, en het andere een Sanctin, met de Pen, gewaſſen en gehoogt, door dito, ieder Teekeningetje is hoog 4 ¾, breed 3 ¼ duim.

59. Twee ſtuks dito, het eene verbeeld Chriſtus, en 't andere een Maria, halverlyf te zien, geteekent in de manier als de voorgaande, door dito, ieder is hoog 5 ¾, breed 3 ¾ duim.

60. Een Glorie met drie Cheraphyns Hooftjes, met Ooſtind. Inkt gewaſſen en een weinig gekleurd, door J. DE WIT, hoog 7, breed 8 ¼ duim.

61. Een Vrouwehoofd met een hooge hoed, zynde een Borſtſtuk, fraay met rood Kryt en gehoogt

op gekleurd Papier, door A. Bloemaert, hoog 8, breed 5 ¾ duim.

62. Een Jongelingstronie, in 't Profiel te zien, extra fraay met rood en zwart Kryt geteekent, door S. de Braay, zoo goet als *C. Visser*, zynde hoog over zyn diameter 6 ½ duim.

63. Twee stuks op een blad gehegt, zynde Manshooftjes, het eene in 't Proviel, en het anderen van vooren een weinig opwaards ziende, met rood en zwart Kryt, en een weinig gehoogt, op gekleurd Papier, door J. Jordaens, ieder is hoog 4 ¼, breed 3 ¼ duim.

64. Het Portret van *Goltzius*, zeer uitvoerig met rood en zwart Kryt, en met Oostind. Inkt gewassen, in een ovaal Formaat, door Soutman, na Goltzius, hoog 8, breed 6 ¼ duim.

Konstboek B.

In een Engelsche band, inhoudende Landschappen door de eerste en beste Nederlandsche Meesters.

65. Een Bergachtig Landschap, men ziet op de Voorgrond een oud Man ter halver lyf, achter een hoogte met een Vrouwtje te praaten, en ter zyde van dezelve een leggend Koetje, een Schaap en een Geitje met jongen; verder een bulkend Koetje, ter zyde het zelve een wit Koetje, ziende over de rug van 't andere heen, als mede een grazend Paertje; op de tweede grond een Waterval tusschen het Gebergte: ter

reg-

62	J: de Wit - - - -	6 „ 10
63	Bergman „	4 —
64	C: J:o - - - - „	6 „ 10

B

	V: d: duffe L: Bock	8 „ 10
65	Van de Velde - - „	335 —

66	Yver	195 —
67	D°	225 —
68	Fouquet	80 —

regter zyde een opgaande Weg met hoog Geboomte. Alles zeer zonachtig, uitvoerig, kragtig en helder met Oostind: Inkt gewassen, door A. VAN DE VELDE, hoog 8¼, breed 13¾ duim.

66. Een zeer fraay en aangenaam bergachtig Landschap met een Rivier, op de Voorgrond zit een Hengelaar, by denzelven staan twee drinkende Osjes; en op de tweede grond eenige staande en leggende Koetjes, Schaapen &c. en verder op een hoogte een afrydende belaaden Kar, met een Paard, een Man vooruitloopende, en over de Rivier vaarende een Pont met Rytuig en Vee belaaden. Alles zeer kragtig, uitvoerig met de Pen en Oostind. Inkt gewassen, door dito, hoog 7, breed 11½ duim.

67. Een zeer fraay ruim bergachtig Landschap met een Rivier doorsneeden; op de Voorgrond een Vrouw zittende op een Ezel, verzelt van twee Koetjes, Bokjes en een Schaap, ter zyde van haar een Man, die een achteruit slaande Ezel met een stok schynt te dreigen: aan den oever van de Rievier legt een Pont, in dezelve werd gelaaden eenig Vee, en over de Rievier ziet men hoog Gebergte en Gebouwen. Alles zeer fix met de Pen, delicaat, dun en transperant met Roet gewassen, door NICOLAAS BERCHEM, hoog 9½, breed 13½ duim.

68. Een fraay Landschap, ter linkerzyde op de Voorgrond ziet men drie leggende Schaapen, by dezelven een Bok, staande blaaden van een Boom te eeten; op de tweede grond ter regter zyde een Schaapskooy, voor dezelve een Herderin

van agteren te zien, zittende te ſpinnen, verzelt van een Hond; zeer fix en helder mer Ooſtind. Inkt gewaſſen, door C. DU JARDIN, hoog 7½, breed 6 duim.

69. Een ruym Gezicht in 't Haagſche Boſch, zeer dun, uitvoerig en natuurlyk met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door D. DAALENS *de Oude*, hoog 7¾, breed 12¾ duim.

70. Een Gezicht door de Brug van Ouwerkerk aan den Amſtel, by het Jooden Kerkhof, geſtoffeerd met een zeylend Scheepje, Roey-Jagt en een Schuytje; extra fraay en uitvoerig met Roet gewaſſen, door L. BAKHUYZEN, hoog 6, breed 10½ duim.

71. Een zeer aangenaam Land- en Water-gezichtje; aan de regter zyde op den Voorgrond een vervallen Kaſteel, ſtaande by een Rivier, in dezelven een zeylend Scheepje en Roeyſchuitje, benevens zwemmende Zwaanen en Eenden; ter linker zyde in 't verſchiet ziet men een Stad- en Land-gezicht, geteekent als de voorgaande, zeer uitvoerig, door A. VAN EVERDINGEN, hoog 6¾, breed 10¾ duim.

72. Een aangenaam heuvelachtig Landſchap met een Boeren Huisje, op de Voorgrond zeer fraay geſtoffeerd; op de tweede grond een Watertje met een Schuytje, en over het zelve een Dorpgezicht, zeer natuurlyk en uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door dito, hoog 6, breed 8 duim.

73. Een zeer fraay en natuurlyk Dorp-gezicht, met zwaar Geboomte en Gebouwen, en op de Voorgrond geſtoffeerd met wandelende Beeltjes, van

69	Ypres	56
70	D°	83
71	De Vos	82
72	Van Steyst	52
73	D°	52

74	Vandevelde	60
75	Bergman	33
76	Lammers	42
77	Busserus	30
79 : 78	Yser	82

deugt niet minder dan het voorgaande, en zoo hoog en breed.

74. Een fraay Arkadies Landſchap; op de Voorgrond zeer ryk geſtoffeerd met Herders en Schaapen; uitvoerig, kragtig en delikaat met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt gewaſſen, door J. van Huysum, hoog 8, breed 11 ¼ duim.

75. Een Hofgezicht leggende aan een Rivier; aan de linker zyde een groots Gebouw, verziert met Groepen en Statuën; ter rechterzyde op de Voorgrond zeer ryk en fraay geſtoffeerd, en op de Rivier ziet men een Galey en roeijende Schuytjes; verder in het verſchiet een bergachtig Landſchap, met de Pen, en uitvoerig gewaſſen met Ooſtind. Inkt, door J. Moucheron, hoog 7 ¼, breed 10 ¾ duim.

76. Een Plaiſant Landſchap in de hoogte, met hoog en zwaar Geboomte, zeer geeſtig en fraay op de Voorgrond geſtoffeerd, kragtig en uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door J. Both, hoog 17 ½, breed 13 ½ duim.

77. Een ruim bergachtig Landſchap, geſtoffeerd met Beelden, Beeſten en Gebouwen, ter linker zyde op de Voorgrond een Herberg; kragtig en uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door R. Rogman, hoog 12 ¾, breed 17 ¾ duim.

78. Een extra fraay bergachtig Landſchap met Gebouwen, ſtaande aan een Rivier, door welke eenige Beesjes gedreven werden, en verder zeer ryk geſtoffeerd op de Voorgrond, delikaat, dun en helder met Ooſtind. Inkt gewaſſen, en zoo fraay als men van die Meeſter zien kan, door J. van der Meer, hoog 6 ¾, breed 10 duim.

B. CATALOGUS

No.

79. Een extra fraay bergachtig Landſchap, zynde een weerga, in het zelve ziet men over een Rivier een antique Brug, geſtoffeerd met een drift Schaapen, die door een Herder en Herderin voortgedreven werdt, zeer fraay en zonachtig, en niet minder als de voorgaande, door denzelven, en van dezelfde hoogte en breedte.

80. Een zeer natuurlyk Beſneeuwt Wintertje, op het Ys ziet men eenige Schaatzeryders en Kolvers, in het verſchiet ziet men een Stadgezicht, fraay en uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door A. VAN EVERDINGE, hoog 6, breed 8 duim.

81. Een heuvelachtig Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeerd met de inzameling van het Koorn, en op de tweede grond een Kerk, ſtaande in zwaar Geboomte, geteekent in de manier als de voorgaande, door denzelven.

82 à 93. Twaalf ſtuks, zynde de Twaalf Maanden, verbeeldende Land- en Watergezichtjes, zynde ieder op zig zelfs zeer ryk geſtoffeerd, dunnetjes en fraay met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door dito, ieder is hoog $4\frac{1}{2}$, breed 7 duim.

94. Een Berg- of Duinachtig Landſchap, geſtoffeerd met twee Beelden, een ſtaand en een leggend Paart by een Boeren Karretje; zeer fraay en kragtig met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt, zoo goet, als van *Ph. Wouwerman*, door B. GAAL, hoog $6\frac{3}{4}$, breed $10\frac{1}{2}$ duim.

95 : 96. Twee ſtuks op een blad gehegt; het eene verbeelt een Winter, geſtoffeerd met Arreſleden en Schaatzeryders, het ander een geſtoffeerd bergachtig Landſchap, met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt, door dito, ieder is hoog $6\frac{1}{4}$, br. $10\frac{1}{2}$ duim.

No. 97

80 / 81	Vansteyst	85
82 : 92 / 93	Fouquet	203
94	D°	37
95 / 96	Bergman	41

Y

97	Yver	33 —
98	D°	20 —
99	D°	17 —
100	V: di: dusse	30 —
1	Yver.	14 —
3 : 2	B: de Bosche	76 —

No.

97. Twee ſtuks pleiſante en aangenaame geſtoffeerde Landſchappen; het eene met een Bruggetje, en het andere een *Boeren Werfje*, met zwart Kryt en Ooſtind Inkt gewaſſen, door P. MOLYN, ieder Teekening is hoog 5 ¾, breed 7 ½ duim.

98. Een Capitaal Dorpgezicht, gelegen aan een Watertje, het zelve is geſtoffeerd met Schuytjes en Viſſers, geteekent in de manier als de voorgaande, door J. VAN GOOJEN, hoog 6 ¾, breed 10 ¾ duim.

99. Een ander dito, van binnen te zien, 'zeer ryk geſtoffeerd, geteekent in de manier als de voorgaande, en hoog en breed als dezelve.

100. Een ander dito, van binnen te zien, ter rechter zyde op de Voorgrond ziet men een Kaſteel, en voor het zelve ſtaan eenige Soldaten op ſchiltwagt, en verder ander Stoffaſie, uitvoerig met zwart Kryt en Ooſtind. Inkt, door H. SAFTLEVEN, hoog 7 ½, breed 10 ½ duim.

101. Twee ſtuks, zynde geſtoffeerde Gezichten langs de Stads Veſten van Utrecht, zeer fraay met zwart Kryt en Roet gewaſſen, door denzelven, ieder is hoog 7 ½, breed 5 ¾ duim.

102. Een zeer fraay en natuurlyk Bergachtig Boſchgezicht, op de Voorgrond geſtoffeerd met een Mannetje rydende op een Ezel, en ter zyde het zelve een belaaden Muyl-Ezel, in het verſchiet ziet men door een Rots, uitvoerig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door D. MAAS, hoog 7 ¾, breed 12 duim.

103. Een geſtoffeerd Boſchgezicht, met twee ruſtende Jagers en Honden, en op de Voorgrond een Plasje Water; geteekent in de manier,

en zynde niet minder dan de voorgaande, hoog en breed als dezelve.

104. Een Landſchap met een vervallen Boerenhuis, op de Voorgrond geſtoffeerd met een Vroutje hebbende een Kind op haar Arm, en agter dezelve een Hond, fix met de Pen, en dunnetjes met Roet gewaſſen, door A. BLOEMAERT, hoog 6 ½, breed 8 ¼ duim.

105. Een Landſchap, zynde een Boeren Werfje, op de Voorgrond geſtoffeerd met een ruſtend Mannetje, geteekent in de manier, en zynde hoog en breed als de voorgaande, door denzelven.

106. Een Wandelende Heremiet, dragende aan zyn linker arm een Mantje met Groente, en in zyn regterhand een lange Stok, met de Pen en Roet gewaſſen, door denzelven.

107. Twee ſtuks fraaije geſtoffeerde Bergachtige Landſchappen en Gebouwen, met de Pen, en kloek gewaſſen met Roet, door VAN DER ULFT, ieder is hoog 5 ¾, breed 9 duim.

108. Een aangenaam Landſchap met leggende en ſtaande Osjes, Schaapen en Bokken, en by dezelven een ruſtende Herder; zeer uitvoerig met de Pen, Roet en Ooſtind. Inkt gewaſſen, door D. VAN DE BERGE, hoog 4 ½, br. 6 ¾ duim.

109. Een Wey met ſtaande en leggende Osjes, Schaapen en Bokken, en by dezelve een ruſtende Herderin; geteekent in de manier als de voorgaande, door denzelven, zoo hoog en breed als de voorgaande.

110. Een Bergachtig Landſchap, op den Voorgrond geſtoffeerd met de Verzoeking van Chriſtus door den Satan; met zwart Kryt en uitvoerig

met

5: 104	Yver	39
6	D°	5,5
7	D°	26
9: 8	P. van Amstel	38
10	Yver	14,10

11	Nyman	11 "
13 : 12	Jonquet	32 —
14	Ysler	31 —
15	D°	10 " 10
17 : 16	D°	41 " —
18	Lammers	10 - 10

No.
met Oostind. Inkt gewassen, door H. ZWANEVELT, hoog 6, breed 8 $\frac{3}{4}$ duim.
111. Een fraay Landschap, op de Voorgrond een rustend Koetje, met een staend Koetje en een Bokje, in een Watertje, met zwart Kryt en Oostind. Inkt. gewassen, door VERSTRAATEN, hoog 5, breed 6 $\frac{3}{4}$ duim.
112. Een stil Watertje met verscheide Scheepen, op de Voorgrond gestoffeerd met een Man en een Vrouwtje; zeer dunnetjes en fraay met Potloot geteekent, door PERCELLES, hoog 5 $\frac{1}{2}$, breed 7 $\frac{3}{4}$ duim.
113. Een woelend Watertje met Schepen, en op de Voorgrond een Strand, gestoffeerd met verscheide Vissers, geteekent als de voorgaande, hoog en breed als dezelve.
114. Een Arcadies Landschap, op de Voorgrond gestoffeerd met de Fabel van Eresigton, delicaat en uitvoerig met zwart Kryt, en dunnetjes met Oostind. Inkt gewassen, door J. VAN HUYSUM, hoog 8, breed 11 $\frac{1}{4}$ duim.
115. Een fraaije Pot met differente zoorten van Bloemen, staande in een Nis op een Steene Tafel; fix met de Pen en dunnetjes met Oostind. Inkt gewassen, door denzelven, hoog 8 $\frac{1}{4}$, breed 6 $\frac{3}{4}$ duim.
116. Een Gezicht van het Oude Huis te Ysselmonde, zeer uitvoerig en fraay met Oostind. Inkt gewassen, door A. DE HAAN, hoog 6 $\frac{3}{4}$, br. 10 $\frac{1}{4}$ d.
117. Een dito, zynde een Gezicht van het Nieuwe Huis te Ysselmonde, geteekent in de manier als de voorgaande, en hoog en breed als de zelve.
118. Een Cabbelent Watertje met Scheepen, fix met de Pen, en gewassen met Oostind. Inkt,

door L. BAKHUYZEN, hoog 6¼, breed 6 duim.

119. Een Zeebatalje, uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door R. ZEEMAN, hoog 6¾, breed 9¾ duim.

120. Twee stuks, een stil en woelend Watertje met Scheepen en Schuytjes, met de Pen uitvoerig en natuurlyk met Oostind. Inkt gewassen, door W. VITRINGA, ieder is hoog 5½, breed 7½ duim.

121. Twee dito, gestoffeerde Landschappen in de breedte, vierkant Formaat; zeer fraay van ligt en bruin, kragtig en uitvoerig met de Pen en Oostind. Inkt gewassen, door TERHIMPEL, ieder is hoog 6½, breed 8¾ duim.

122. Een fraay gestoffeerd Arcadies Landschap in de manier van *Poussin*, waar in verbeelt is een zwaare Storm, kragtig en uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door J. MOUCHERON, hoog 8¾, breed 13½ duim.

123 Een Gezicht in de Plantagie, ryk gestoffeerd, uitvoerig en fraay met Oostind. Inkt gewassen, door de Heer J. GOLL, hoog 8¼, breed 11¾ duim.

124. Twee stuks fraaije Land- en Watergezichtjes, zeer dunnetjes en fix geteekent en gewassen met Roet, door C. PRONK, na *J. van Gojen*, ieder Teekening is hoog 5¾, breed 8½ duim.

125. Twee dito, fraaije gestoffeerde Watergezichtjes met Vissers Schuyten en Scheepen; met zwart Kryt en een weinig gewassen met Oostind. Inkt, door J. VAN GOOJEN, ieder is hoog 4½, breed 7½ duim.

~~119~~	~~Lammers~~	~~110~~ – ~~[illegible]~~
119	Bergman	17 –
20	Vanderdusse	35 –
21	Busserus	36 –
22	Yper	16 –
23	Vanderschley	37 –
24	Yper	30 –
25	Falkoen	14 –

27 :	126	Vanderdussen	40	—
29 :	28	Groost	16	—
	30	Bergman	10	5
	31	Vander Marck	22	—
	32	Zweerts	6	5
	33	V: d: Velde	11	—

No.

126. Een ſtil Watertje met zeylende en leggende Scheepen, en een Roeyſchuitje, op de Voorgrond zeer uitvoerig en natuurlyk met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door G. DE GRIENT, hoog 6¼, breed 9½ duim.

127. Een ander dito, met een Driemaſtſcheepje op de Voorgrond, benevens eenige andere Vaartuigen en een aangenaam Verſchiet; zynde niet minder dan de voorgaande, hoog en breed als dezelve.

128. Een Capitaal Ryngezicht, zynde een Ryke Ordinantie, en fraay geſtoffeerd, zeer fix met de Pen en lugtig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, door A. RADEMAKER, hoog 9¼, breed 14¼ duim.

129. Een ander dito, zynde niet minder dan de voorgaande, hoog en breed als dezelve.

130. Een Veltgezicht, zynde een Legerplaats, met de Pen en Ooſtind. Inkt gewaſſen, in een vierkant Formaat, door A. TERHIMPEL, hoog 5¾, breed 8 duim.

131. Een aangenaam Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeerd met een ſtaand en zittend Mannetje, geteekent in de manier als de voorgaande, door denzelven, hoog 5½, breed 7½ duim.

132 Twee ſtuks, hooge Bergachtige geſtoffeerde Landſchappen, met zwart Kryt zeer fix geteekent, en dunnetjes gewaſſen met Ooſtind. Inkt, door VERSTRAATEN, hoog 6¾, breed 5 duim.

133. Twee ſtuks op een blad gehegt, met leggende Schaapjes, zeer natuurlyk konſtig en uitvoerig

No.

rig met Ooſtind. Inkt gewaſſen, op Ooſtind. papier, door J. VAN DER MEER, ieder is hoog 2¾, breed 3 duim.

134. Twee ſtuks op een Blad gehegt, met ſtaande Schaapjes, geteekent niet minder dan de voorgaande, door den zelven, hoog en breed als de voorgaande.

135. —— —— dito, met leggende Schaapjes, geteekent als de voorgaande, door denzelven.

136. —— —— fraaije geſtoffeerde Landſchappen of Boſchgezichtjes, uitvoerig met zwart Kryt geteekent, door DIETS, ieder is hoog 5¼, breed 7¼ duim.

137. —— —— fraaije geſtoffeerde Landſchapjes, met Ooſtind. Inkt gewaſſen, verſtandig van ligt en bruin, door A. TERHIMPEL, ieder Teekeningtje is over zyn diameter 7 duim.

138. Een fraay geſtoffeerd Landſchapje, met de Pen geteekent, uitvoerig op Parquement, door M. KOK, hoog 6¾, breed 5¼ duim.

139. Twee ſtuks fraaije Landſchapjes, met Ruïnen, uitvoerig met de Pen geteekent, door BRONKHORST, ieder is hoog 4¼, breed 5¾ duim.

140. Twee ſtuks fraaije Boſchgezichtjes, geſtoffeerd met Beelden en Beeſten, uitvoerig met de Pen, Roet en Ooſtind. Inkt gewaſſen, in de manier van *van Huyſum*, door J. DE BOSCH, ieder is hoog 4¼, breed 6¼ duim.

141. Een fraay geſtoffeerd Landſchapje, met een Molen Werfje op de Voorgrond, en een Riviertje met een zeilend Scheepje; fix

met

Y

134	Yder	10	10
35	V:d:Velde	11	—
36	Bergman	10	10
37	Nuhoff	14	5
38	Bergman	9	—
39	Nuhoff	4	5
40	D°	24	—

Z

41	Zweerts	8	—

142	Van der Schley ―	f 10 ―
43	Nuhof ― ― ―	„ 14 „ 10

C

	fokke . tomslag „	1 „ 4
Winter	~~Lammers~~ een Dito „	1 „ 10
144	Lammers ― ― ―	. 50 ―
45	D° ― ― ― ―	. 50 ―

No.

met de Pen en lugtig gewassen met Oost-ind. Inkt, door A. Cuip, hoog 4, breed 8 ½ duim.

142. Een Stil Watertje met een Scheeps Werfje op de Voorgrond, en in het verschiet een Drie-Mast-Schip; fix met de Pen, en gewassen met Oostind. Inkt, door W. Vitringa, hoog 4 ¾, breed 8 duim.

143. Twee stuks met Speelende Kindertjes met een Waagen en Bokje, uitvvoerig met Oostind. Inkt gewassen, na *Ph. Wouwerman*, door J. M. Kok, hoog 4¼, breed 5 ½ duim.

Omslag L. C.

Waar in leggen fraaije en Capitaale Ordinantien, door de eerste Italiaansche, Fransche en *Nederlandsche Meesters.*

No.

144. Een Extra Capitaal groot Bergachtig Landschap, in het midden van 't zelve een Herder te Paard met een Stok in de regterhand, voortdryvende een drift Beesten, als Koeijen, Schaapen en Bokken, uitvoerig met rood Kryt geteekend, door H. Roos, hoog 11 ¾, breed 15 ¾ duim.

145. Een dito, zynde een weergaê, in het zelve ziet men een Koe die besprongen wert door een Bul, dezelve wert vast gehouden aan een Touw door een Jonge, en een andere dito, staande in een Actie als dreigende te slaan met een stok; en ter zyde ziet men een Her-

No.
ders jonge, gezeeten te Paard: zynde zoo goet van deugd en niet minder als de voorgaande, hoog en breed als dezelve.

146. Een fraije Titel, bekent door de Prent voor het werk van *Fontenelle*, zeer delicaat met de Pen, uitvoerig met Oostind. Inkt gewassen, door B. PICART, hoog 10, breed 6½ duim.

147. Een andere Titel voor dito werk, tot de *Dialogue des monts*, mede bekent door de Prent, geteekend als de voorgaande, door dito, hoog en Breed als dezelve.

148. Judit met het Hooft van Hollofernus, extra fraai en uitvoerig met de Pen, en gewassen met Oostind. Inkt, en met wit gehoogt op gekleurt papier, door dito, uit de Bybel van van der MARK, hoog 12½, breed 8 duim.

149. Een Titel, behoorende tot het werk van de Fontenel *l'Histoire des Oracles*, deeze is op gekleurd Papier geteekend met de Pen, Roet en Oostind. Inkt gewassen, en met wit gehoogt, benevens de Prent, door dito, hoog 10, breed 6½ duim.

150. Een Capitaal Ordinantie, uit het werk van Meleager en Attelante, uitvoerig en teder met rood kryt na het Schildery van *le Brun*, door B. PICART, hoog 11¼, breed 16½ duim.

151. Een andere dito, uit het zelfde werk, verbeeldende het vellen van het wilde Zwyn, geteekend en niet minder van deugt als de voorgaande, hoog en breed als dezelve.

N. 152.

146	Ypres.	29 —
47	D°	25 —
48	D°	20 —
49	D°	22 —
50	V: d: Velde	38 —
51	D°	50 —

Y

152	Yver	65
53	D°	20
54	V: d: Marck	24
55	D°	29
56	Nymem	9 „ 10
57	Yver	5
58	Lamberts	10
59	Yver	1 „ 10

No.
152. Een Studie voor het Schildery in de Raadkamer tot Amſterdam, daar Moſes de Wet geeft. Zynde een ſchoone en Ryke Ordinantie, fix met de Pen en gewaſſen met Ooſtind. Inkt, en gehoogt met wit, op gekleurd papier, door J. DE WIT, hoog 10¼, breed 20¼ duim.
153. Maria, ſtaande in een glorie met een Lelytak in haar Linkerhand, verzelt van een Sant en Sanctin, in 't graauw geſchildert op Papier, door DIEPENBEEK en P. P. RUBBENS, hoog 16½, breed 12¾ duim.
154. Een Predicatie van een Sanct in de Woeſtyne, zynde een groote Ordinantie, met de Pen en met Roet gewaſſen, door L. CARRACCI, hoog 11¾, breed 8½ duim.
155. Een vlugtende Cain, en boven dezelve een glorie, zynde een Fraaije Ordinantie, delicaat en uitvoerig met rood kryt, door SOLIMEENE, hoog 13, breed 8¾ duim.
156. Een zittende Maria met het Kindtje op haar Schoot, gevende het zelve te Eeten, lugtig met ſwart kryt, door C. MARATTI, hoog 9, breed 6¼ duim.
157. Een aanbidding der Herders, met de Pen en Roet gewaſſen, en gehoogt met wit, door een Italiaans Meeſter, hoog 9½, breed 6 duim.
158. Een Studie van een biddende Munnik, in 't Proviel te zien, zeer delicaat en uitvoerig met rood en zwart kryt op Ooſtind. Papier, door F. ZUCCARO, hoog 8¾, breed 6½ duim.
159. Een zinnebeeldige Ordinantie, met de Pen en

lug-

lugtig gewassen, door een Italiaans Meester, groot over zyn Diameter 7 duim.

160. Een Landschap met grootste Antique vervallen Gebouwen, in het zelve ziet men de Godin Pallas, zittende op een Pedestal, en voor dezelve eenige Beeltjes, zeer fix met de Pen, dunnetjes en helder met Oostind. Inkt gewassen, door PANNINI, hoog 10¾, breed 7½ duim.

161. Een andere dito, in het midden van dezelve is geplaatst een Romynse Keyzer te Paard, staande op een Pedestal, en by denzelven eenige aanschouwers, geteekend als de voorgaande hoog en breed als dezelve.

162. Een andere dito, zeer Ryk gestoffeerd met verscheiden Beeltjes, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven, hoog 7¾, breed 10¾ duim.

163. Een Heilige Ordinantie met de Pen en rood kryt, en gewassen met Oostind. Inkt, door CORNEILLE, hoog 9¼, breed 7¼ duim.

146. Een Familie, zynde een Grootmoeder en een Moeder met zes Kinderen, en eenig bywerk, fix en kloek met de Pen geteekend, en gewassen met Oostind. Inkt, een weinig gekleurd, door GREUZE, hoog 12¾, breed 14½ duim.

165. Een Venus en Cupido in de Wolken, fix met swart kryt, en met wit gehoogt op blauw papier, door BOUCHER, hoog 13¾, breed 10¼ duim.

166. Een Vrouwtje van achteren te zien, gaande in een Landschap, met een Mantje met Bloemen

160	Lamberts - - -	48 —
61	D° - - - - -	48 —
62	Ypres . . - - - -	3 —
63	D° - - - -	5 —
64	fouquet — —	66 —
65	Mollo - - - -	28 —

166	Bergman	21
67	Yser	22
68	d°	20
69	Mollo	18

No.

men op haar Hooft, verzelt van eenige Meisjes, geteekend als de voorgaande, door dito, hoog 10½, breed 7½ duim.

167. Een Studie, zynde het Hooft van een Dame in 't hair gekapt, versiert met Bloemen, en haare Hand rust onder de Kin, geteekend in de manier als de voorgaande, door denzelven, hoog 12, breed 9 duim.

168. Een ander dito, nederwaarts ziende met gevlogten hair, geteekend als de voorgaande, door dito, hoog en breed als de voorgaande.

169. Een dito, circa in het Proviel te zien, geteekend als de voorgaande, door dito, hoog 11¼, breed 8½ duim.



CATALOGUS

Van een Uimuntend

KABINET PRENTKONST.

Konstboek N°. 1.

In een Burgemeesters band, groot Atlas Formaat, inhoudende de kapitaalste, alderschoonste en fraaije Drukken van Prenten, als van Rubbens, A. van Dyk, Jordaans, E. Quellinus, *en Italiaansche van* Raphael, Veroneze, Conca, Maratti, *en anderen, benevens eenige eigen Geëtsten van* Carats.

P. P. RUBBENS.

No.

1. De vernietiging van de Oude Wet en Ceremonien, in twee Blaaden, S. A. BOLSWERT sculp, *N. Lauwers excud.*
2. De Triompheerende Kerk, in twee Blaaden, door dito en dito.
3. Triomph van de Hosti, in twee blaaden, door dito en dito.
4. De Triomph van de Liefde, in twee blaaden, A. LOMMELIN sculp. *G. Hendricx* excud.

No. 5.